

露

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Andante ♩=80 **Moderato**

mf *mp* *rit.* *mf*

Sop.
だれにもいわずに おきましよう あさの

Mez.
だれにもいわずに おきましよう

Alt.
だれにもいわずに おきましよう あさの

p.f. *mf* *mp* *p* *mf*

♩=96

5 3 *mf* 3 3

おにわの すみっこで おはなが ほろりと ないたこ

すみっこで おはなが ほろりと ないたこ

おにわの すみっこで ほろりと ないたこ

11 *rit.* **meno mosso** *mp*

と はちのおみみへ

と もしもうわさが ひろがって

と はちのおみみへ

11 *mf*

11 *rit.* *mp*

11 *mf*

11 3

15 *f* *mf*

はい たら わるいことでも したように みつをかえしに

15 *mp* *f* *mf*

Ah わるいことでも したように みつをかえしに

15 *f* *mf*

はい たら わるいことでも したように みつをかえしに

15 *f* *mf*

15

Andante

rit.

p

Musical score for measures 19-23. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: ゆくでしょ う だれにもいわずに おきましょ. The piano accompaniment includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. Dynamics include *rit.* and *p*.

Musical score for measures 24-28. The score is in 2/4 time with a key signature of one flat. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes the lyric: う. The piano accompaniment includes a treble clef staff with chords and a bass clef staff with a simple bass line. Dynamics include *pp*.