

金子みすゞ童謡集

(女声三部合唱版)

曲 水越丈晴

金子みすゞ童謡集

女声三部合唱

1. こだまでしょうか
2. 露
3. ばあやのお話
4. みんなを好きに
5. 月と泥棒
6. みそはぎ
7. 私と小鳥と鈴と

詞 金子みすゞ
曲 水越 丈晴

こだまでしょうか

($\text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$)
L 3 J

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Allegretto ♩=92~108

Sop.

Mez.

Alt.

p.f.

mf あそ ぼう って い う と

mf あそ ぼう って い う と

mf あそ ぼう って

mf あそ ぼう って

9 *cresc.*

ば か っ て い う と

9 *cresc.*

い う

ば か っ て い う と

9

い う

cresc.

ば か っ て

9

cresc.

13 *f*

もう あそば ない っ て い う と

13 *f*

い う

もう あそば ない っ て い う と

13

い う

あそば ない っ て

13

f

17

mf あそ ぼう っ て

mf あそ ぼう っ て

い - う

い - う

17 ³

17

21

mf あそ ぼう っ て い う

cresc. ば か っ て

い う と

い う と

い う と あそ ぼう っ て い う ば か っ て

21

21 ³

cresc.

21 ³

Musical score for measures 25-28, featuring vocal lines and piano accompaniment in A major. The piano part includes several triplet patterns in the right hand and left hand.

Vocal lyrics:
 25 い う と ば か っ て い ー う も う あ そ ば ない っ て

Piano accompaniment lyrics:
 25 い う と ば か っ て い ー う も う あ そ ば ない

25 い ー う も う あ そ ば ない

Musical score for measures 29-32, featuring vocal lines and piano accompaniment in A major. The tempo markings are **Adagio** and **meno mosso**. The piano part includes triplet patterns and dynamic markings *mp* and *p*.

Vocal lyrics:
 29 い う ー と あ そ ば ない っ て い ー う

Piano accompaniment lyrics:
 29 い う ー と あ そ ば ない っ て い ー う

29 い う ー と あ そ ば ない っ て い ー う

34 **poco piu mosso**

p そうして あとで さみしく な ー っ て *mp* ごめんね っ て

p そうして あとで さみしく な ー っ て

p そうして あとで さみしく な ー っ て *mp* ごめんね っ て

34 *mp*

34

34

39 *poco a poco cresc.* *f*

い う と いう こ だ ー ま で

poco a poco cresc. *f*

ご め ん ね っ て い う こ だ ー ま で

poco a poco cresc. *f*

い う と ご め ん ね っ て い う こ だ ー ま で

39 *poco a poco cresc.* *f*

39

43 *poco riten.* *mp* *deciso* *f*

しよ - う か い い え だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

しよ - う か い い え だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

しよ - う か だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

43 *mp* *f*

46 *a tempo* *poco riten.*

も

46 *a tempo* *poco riten.*

も

46 *a tempo* *poco riten.*

も

46 *a tempo* *poco riten.*

も

46 *mf* *mp* *p*

露

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Andante ♩=80 **Moderato**

mf *mp* *rit.* *mf*

Sop. *mf* *mp* *rit.* *mf*

Mez *mf* *mp* *rit.* *mf*

Alt *mf* *mp* *rit.* *mf*

p.f. *mf* *mp* *p* *mf*

だれにもいわずに おきましよう あさの
だれにもいわずに おきましよう
だれにもいわずに おきましよう あさの

5 3 *mf* 3 3

おにわの すみっこで おはなが ほろりと ないたこ
すみっこで おはなが ほろりと ないたこ
おにわの すみっこで ほろりと ないたこ

11 *rit.* **meno mosso** *mp*

と
はちのおみみへ

と
もしもうわさが ひろがって

と
はちのおみみへ

11 *mf*

11 *rit.* *mp*

11 *mf*

11 3

15 *f* *mf*

はい たら わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *mp* *f* *mf*

Ah わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *f* *mf*

はい たら わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *f* *mf*

Andante

19 *rit.* *p*

ゆ く で し ょ う だ れ に も い わ ず に お き ま し ょ

ゆ く で し ょ う

ゆ く で し ょ う

24

う

pp

ばあやのお話

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Andantino ♩=72~80

mp

Sop.

Mez.

Alt.

p.f.

mf

mp

ばあやはあれきり はなさない あの

5

おはなしは すきだのに

5

mf

もうきいたよと いったとき ずいぶんさみしいかお

5

mf

10 *mf* *f*

のばらのはながうつつた

mp *cresc.* *f*

ばあやのめにはくさやまののばらのはなが

mf *f*

してた のばらのはながうつつた

15

15

15

15

19 *mf* あのおはなしが

19 *mf* あのおはなしが

19 *mf* あのおはなしが

19 *mf* あのおはなしが

19 *mf* *p* *mf*

24 *cresc.* *f* *più f* なつかしい もしも はなして くれるなら ごども じゅうども

24 *cresc.* *f* *più f* なつかしい もしも はなして くれるなら ごども じゅうども

24 *cresc.* *f* *più f* なつかしい もしも はなして くれるなら Ah Ah

24 *cresc.* *f* *più f*

28 *ff* *dim.* *mf* *mp*

おとなしく だ まっ て き い て い よ う も の

おとなしく だ まっ て き い て い よ う も の

Ah Ah だ まっ て き い て い よ う も の

32 *rit.*

32 *rit.*

Musical score for piano, measures 37-39. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is divided into three measures. The first measure (37) contains a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The second measure (38) continues the melodic line in the right hand and the bass line in the left hand. The third measure (39) features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, ending with a fermata. A dynamic marking of *p* (piano) is present in the third measure. A *8va* marking is also present in the third measure, indicating an octave shift. The score is written on a grand staff with three systems of staves.

みんなを好きに

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Allegro ♩=126~132

Sop.

Mez

Alt

p.f.

f

わ た し は す き に な り
わ た し は す き に な り

f

わ た し は す き に な り
わ た し は す き に な り

f

な ん で も か ん で も み い ん な
だ れ で も か れ で も み い ん な

た い な な ん で も か ん で も み い ん な
た い な だ れ で も か れ で も み い ん な

た い な

7

ねぎも トマトも おさかなも ru ru
 おいしゃさんでも からはすーでも

ねぎも トマトも おさかなも のこらずすきに
 おいしゃさんでも からはすーでも のこらずすきに

ねぎも トマトも おさかなも のこらずすきに
 おいしゃさんでも からはすーでも のこらずすきに

10 *ritenuto* *Andante* *mp* *cresc.*
 ru ru うちの お か ずは みいん な
 せかいの も のは

10 *ritenuto* *mp cresc.*
 なりた い な な みいん な
 なりた い な

10 *ritenuto* *mp*
 なりた い な うちの お か ずは
 なりた い な せかいの も のは

10 *mp* *cresc.*

15 *molto* *f* *Allargando* ----- *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *molto* *f* *Allargando* *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *cresc. molto* *f* *Allargando* *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *Allargando* ----- *accel.*

15 *molto* *f* *ff*

19 ----- **Tempo I** ² *cresc.*

な ー った も の み い ん な

19 *mp cresc.*

な ー った も の み い ん な

19 *cresc.*

な ー った も の

19 ----- **Tempo I** ² *cresc.*

19 *f* *f* *cresc.*

fp

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い ー ん な か み さ ま が か み さ ま が お つ く り

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い ー ん な か み さ ま が ー ー ー か み さ ま が お つ く り

23 *cresc. molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い ー ん な か み さ ま が か み さ ま が ー ー ー お つ く り

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

Tempo I

27 *mp* *f* *mp*

な ー 3 つ た も の

27 *mp* *f* *mp*

な ー 3 つ た も の

27 *mp* *f* *mp*

な ー 3 つ た も の

Tempo I

27 *ff* *f* *mp*

27 *fp*

31

31

31

31

31

8va

p

月と泥棒

作詞 金子 すすむ
作曲 水越 丈晴

Allegro ♩=152~160

Sop. 

Mez. 
じゅうさん にん の どろぼうが

Alt. 
じゅうさん にん の どろぼうが

p.f. 




きたの やま から おりてきた まちを あらして やろうとて


きたの やま から おりてきた まちを あらして やろうとて



9

p *mf*

くろいぎょうれつ つウくつ た

くろいぎょうれつ つウくつ た

p *mf* *ff*

13 *mp*

たったひとりの おつきさま ひがしのやまから あーがった

pp *mf*

r u r u

pp *mf*

r u r u

mp

17 *mf* *cresc.*
 まちをかざつ て やろ う と て ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

17 *p* *cresc.*
 r u ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

17 *p* *cresc.*
 r u ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

21 *f*
 Ah Ah ぎ ん に な

21 *f* *poco a poco cresc.*
 く ろ い ぎ ょ う れ つ ア ぎ ん に な る ぎ ん

21 *f* *poco a poco cresc.*
 く ろ い ぎ ょ う れ つ ア ぎ ん に な る ぎ ん

21 *f*

25 *ff*

る ぎょう れつア ぞろぞろと ぎん の まち なか

25 *ff*

の ぎょう れつア ぞろぞろと ぎん の まち なか

25 *ff*

の Ah ー ぎん の まち なか

25 *Sma*

25

28

ゆきぬけ ー る

28

ゆきぬけ る ru ru ru

28

ゆきぬけ る ru ru ru

28 *ff* *f* *ff*

28

33

33

33

33

mpsub.

37

mp

じゅうさんにんのどろぼうはおやまのみちもわすれたし

37

37

37

37

8va

p

43

43

p

どろぼのみちも わすれたし

43

(S^{va})

43

pp

43

48

48

f *cresc.*

Ah Ah やまは しらじら

みなみ のは てで きがつけば やまは しらじら

48

f *cresc.*

みなみ のは てで きがつけば やまは しらじら

48

48

f

48

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

56

が な く

56

が な く

56

が な く

56

56 *gliss.*

8vb-----

みそはぎ

作詞 金子 みすず
作曲 水越 丈晴

Andante

Sop. *mf* な が れ の き し の

Mez. *mf* な が れ の き し の

Alt. *mf* な が れ の き し の

mf *mp* *sempre*

3 み そ は ぎ は だ れ も し ら な い は な で し た

3 み そ は ぎ は だ れ も し ら な い は な で し た

3 み そ は ぎ は だ れ も し ら な い は な で し た

3 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

6

ながれの みずは はるばると と おくのうみへ

mp

ru - - - と おくのうみへ

mp

mp はるばると おくのうみへ

9

ゆきました

9

ゆきました

9

ゆきました

f おおきな おおきな

f おおきな おおきな

f おおきな おおきな

9

f

mf

12

お お う み で

sub. *p* ち い さ な ち い さ な

お お う み で

お お う み で

12

6 6 6 6

sub. *pp*

6 6 6

14

ひ と し ず く

mf ru -

だ れ も し ら な い

mf だ れ も し ら な い

14

mp

6 6 6 6

6 6 6

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *mf*

16

<

18 *rit.* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp*

18

Adagio

20

み そ は ぎ の

は な か ら こ ぼ れ た

f

mp

f

p

p

f **molto riten.**

mf

p

22

つ ゆ で し

つ ゆ で し

つ ゆ で し た

mp

26 #

26 #

26 #

26 #

26 #

p

p

わたしと小鳥とすずと

詞 金子みすゞ
曲 水越 文晴

Sop.

M. Sop.

Alt.

p. f.

mp わたし

mp わたし

mf mp

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano (Sop.), Mezzo Soprano (M. Sop.), Alto (Alt.), and Piano/Forte (p. f.). The Soprano and Mezzo Soprano parts have lyrics 'わたし' (I) and a dynamic marking of 'mp'. The Piano/Forte part has dynamic markings of 'mf' and 'mp'. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

6

6

6

6

6

mp

Ah

が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと

が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Mezzo Soprano, Alto) and two piano accompaniment staves (treble and bass clef). The vocal parts have lyrics 'が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと' and a dynamic marking of 'mp'. The piano accompaniment has a dynamic marking of 'Ah' and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) at the end of the system.

11 *mf*

も と べ な い が ru - - わた

も と べ な い が *mf* と べ - る こ と り は わた

- - と べ な い が と べ - る こ と り は わた

16

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

mf

※2番

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も き れ い

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も き れ い

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も

26 な おと - は で な い け ど ru -

26 な おと - は で な い け ど あ の な る す ず -

26 Ah - - - で な い け ど あ の な る

31 *f*

— — わたし の よ — う に た く さ ん な

31 は わたし の よ — う に *f* た く さ ん な

31 すず — は わたし の よ う に *f* た く さ ん な

31 *f*

31

35

う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35 う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35 う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35

40

か ら わ た し み ん な ち が っ て み

40

か ら わ た し み ん な ち が っ て み

40

か ら わ た し - み ん な ち が っ て み

44

ん な い い

44

ん な い い

44

ん な い い

44

ん な い い

48

48

48

48

48

3

3

7

cresc.

f

3

3

3

3

3

3

3

51

51

51

51

51

mf わたし が りょうて

mf わたし が りょうて

mp Ah -

51

51

51

3

3

3

3

3

3

f

55

を ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も と

55

を ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も と

55

— ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も

60

べ な い が と べ ー る — — わ た し の よ — う

60

べ な い が と べ ー る こ と り は わ た し の よ — う

60

と べ な い が と べ ー る こ と り は わ た し の よ — う

65 >

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い すず

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い すず

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い

65 *f*

65

70

と こと りと それ か ら わ た し みん な ち が

と こと りと それ か ら わ た し みん な ち が

ru - - - それ か ら わ た し みん な ち が

70

70

75

piu f

つ て み ん ない い すず と こ と り と それ

75

piu f

つ て み ん ない い すず と こ と り と それ

75

piu f

つ て み ん ない い すず と こ と り と それ

75

piu f

つ て み ん ない い すず と こ と り と それ

80

か ら わ た し み ん な ち が つ て み ん ない

80

か ら わ た し み ん な ち が つ て み ん ない

80

か ら わ た し み ん な ち が つ て み ん ない

80

か ら わ た し み ん な ち が つ て み ん ない

85 >

い

85

い

85

い

85

mf

rit. e dim.

mp