

金子みすゞ童謡集

(女声三部合唱版)

曲 水越丈晴

金子みすゞ童謡集

女声三部合唱

1. こだまでしょうか
2. 露
3. ばあやのお話
4. みんなを好きに
5. 月と泥棒
6. みそはぎ
7. 私と小鳥と鈴と

詞 金子みすゞ
曲 水越丈晴

こだまでしょうか

($\text{♪} = \text{♪} \text{♪} \text{♪}$)
L 3 J

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Allegretto ♩=92~108

Sop.

Mez.

Alt.

p.f.

5

mf あそ ぼう って い う と

mf あそ ぼう って い う と

mf あそ ぼう って

mf あそ ぼう って

9 *cresc.*

ば か っ て い う と

9 *cresc.*

い う

ば か っ て い う と

9

い う

cresc.

ば か っ て

9

cresc.

9

13 *f*

もう あそば ない っ て い う と

13 *f*

い う

もう あそば ない っ て い う と

13

い う

あそば ない っ て

13

13

13

17

mf あそ ぼう っ て

mf あそ ぼう っ て

い - う

い - う

17 ³

17

21

mf あそ ぼう っ て い う

cresc. ば か っ て

い う と

い う と

い う と あそ ぼう っ て い う ば か っ て

21

21 ³

cresc.

21 ³

25

い う と ば か っ て い ー う *f* も う あ そ ば な い っ て

い う と ば か っ て い ー う *f* も う あ そ ば な い っ て

い う と ば か っ て い ー う *f* も う あ そ ば な い っ て

い う と ー う *f* も う あ そ ば な い

Adagio *mp* **meno mosso**

29 ー と あ そ ば な い っ て い ー う *mp*

29 ー と あ そ ば な い っ て い ー う *mp*

29 ー と あ そ ば な い っ て い ー う *mp*

29 ー と あ そ ば な い っ て い ー う

29 *mp* *p*

34 **poco piu mosso**

p そうして あとで さみしく な ー っ て *mp* ごめんね っ て

p そうして あとで さみしく な ー っ て

p そうして あとで さみしく な ー っ て *mp* ごめんね っ て

34 *mp*

34

34

39 **poco a poco cresc.** *f*

い う と いう こ だ ー ま で

poco a poco cresc. *f*

ご め ん ね っ て い う こ だ ー ま で

poco a poco cresc. *f*

い う と ご め ん ね っ て い う こ だ ー ま で

39 *f*

39 *f*

39 *f*

43 *poco riten.* *mp* *deciso* *f*

しよ - う か い い え だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

しよ - う か い い え だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

しよ - う か だ れ - で

43 *mp* *deciso* *f*

43 *mp* *f*

46 *a tempo* *poco riten.*

も

46 *mf* *mp* *p*

46 *mf* *mp* *p*

露

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Andante ♩=80 *mf* *mp* *rit.* **Moderato** *mf*

Sop. *mf* *mp* *rit.* *mf*

Mez *mf* *mp* *rit.* *mf*

Alt *mf* *mp* *rit.* *mf*

p.f. *mf* *mp* *p* *mf*

だれにもいわずに おきましよう あさの
だれにもいわずに おきましよう
だれにもいわずに おきましよう あさの

5 3 *mf* 3 *p* 3

おにわの すみっこで おはなが ほろりと ないたこ
すみっこで おはなが ほろりと ないたこ
おにわの すみっこで ほろりと ないたこ

11 *rit.* **meno mosso** *mp*

と
はちのおみみへ

と
もしもうわさが ひろがって

と
はちのおみみへ

11 *mf*

11 *rit.* *mp*

11 *mf*

11 3

15 *f* *mf*

はい たら わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *mp* *f* *mf*

Ah わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *f* *mf*

はい たら わるい ことでも した よう に みつ を か え し に

15 *f* *mf*

Andante

19 *rit.* *p*

ゆ く で し ょ う だ れ に も い わ ず に お き ま し ょ

ゆ く で し ょ う

ゆ く で し ょ う

24

う

pp

ばあやのお話

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Andantino ♩=72~80

mp

Sop.

Mez.

Alt.

p.f.

mf

mp

ばあやはあれきり はなさない あの

5

おはなしは すきだのに

5

mf

もうきいたよと いったとき ずいぶんさみしいかお

5

mf

10 *mf* *f*

のばらのはながうつつた

mp *cresc.* *f*

ばあやのめにはくさやまののばらのはなが

mf *f*

してた のばらのはながうつつた

15

15

15

15

Musical score for piano, measures 37-40. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The first system (measures 37-39) consists of three empty staves. The second system (measures 37-40) contains the following notation:

- Measure 37: Treble clef, two sharps. A half note G5 is written on the top staff. A slur covers a quarter note sequence: A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8.
- Measure 38: Treble clef, two sharps. A half note G5 is written on the top staff. A slur covers a quarter note sequence: A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8.
- Measure 39: Treble clef, two sharps. A half note G5 is written on the top staff. A slur covers a quarter note sequence: A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8.
- Measure 40: Treble clef, two sharps. A half note G5 is written on the top staff. A slur covers a quarter note sequence: A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8.

At the end of measure 40, there is a dynamic marking *p* (piano) and a *8va* (octave up) marking. The *8va* marking is indicated by a dashed line and a wavy line leading to a chord of three notes: G5, A5, and B5.

みんなを好きに

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Allegro ♩=126~132

Sop.

Mez

Alt

p.f.

f

わ た し は す き に な り
わ た し は す き に な り

f

わ た し は す き に な り
わ た し は す き に な り

f

な ん で も か ん で も み い ん な
だ れ で も か ん で も み い ん な

た い な な ん で も か ん で も み い ん な
た い な だ れ で も か ん で も み い ん な

た い な

7

ねぎも トマトも おさかなも ru ru
 おいしゃさんでも からはすーでも

ねぎも トマトも おさかなも のこらずすきに
 おいしゃさんでも からはすーでも のこらずすきに

ねぎも トマトも おさかなも のこらずすきに
 おいしゃさんでも からはすーでも のこらずすきに

10 *ritenuto* *Andante* *mp* *cresc.*
 ru ru うちの お か ず は み い ん な
 せ かい の も の は

10 *ritenuto* *mp cresc.*
 な り た い な な
 な り た い な

10 *ritenuto* *mp*
 な り た い な な うちの お か ず は
 な り た い な せ かい の も の は

10 *mp* *cresc.*

15 *molto* *f* *Allargando* ----- *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *molto* *f* *Allargando* *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *cresc. molto* *f* *Allargando* *ff* *accel.*

み い ー ん な か あ さ ま が か あ さ ま が お つ く り

15 *Allargando* ----- *accel.*

15 *molto* *f* *ff*

19 ----- **Tempo I** ² *cresc.*

な ー った も の み い ん な

19 *mp cresc.*

な ー った も の み い ん な

19 *Tempo I* ²

19 *f* *f* *cresc.*

19 *fp*

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い — ん な か み さ ま が か み さ ま が お つ く り

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い — ん な か み さ ま が — — — か み さ ま が お つ く り

23 *cresc. molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

み い — ん な か み さ ま が か み さ ま が — — — お つ く り

23 *molto* *f* *Allargando* *molto* *ff* *deciso*

23 *molto* *f* *ff* *deciso*

Tempo I

27 *mp*

な — 3 つ た も の

27 *mp*

な — 3 つ た も

27 *mp*

な — 3 つ た も

Tempo I

27 *ff* *f* *mp*

27 *fp*

月と泥棒

作詞 金子 みすゞ
作曲 水越 丈晴

Allegro ♩=152~160

Sop. *f*

Mez *f*

Alt *f*

8va--
p.f. *f* 8vb

じゅうさん にん の どろぼうが
じゅうさん にん の どろぼうが

5 *f*

5 *f*

5

きたの やま から おりてきた まちを あらして やろうとて
きたの やま から おりてきた まちを あらして やろうとて

9 *p* *mf*

くろいぎょうれつ つウくつ た

くろいぎょうれつ つウくつ た

9 *p* *mf* *ff*

13 *mp* *pp* *mf*

たったひとりの おつきさま ひがしのやまから あーがった

ru ru

ru ru

13 *mp*

17 *mf* *cresc.*
 まちをかざつ て やろ う と て ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

17 *p* *cresc.*
 r u ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

17 *p* *cresc.*
 r u ぎ ん の ヴ ェ ー ル を な げ か け た

21 *f*
 Ah Ah ぎ ん に な

21 *f* *poco a poco cresc.*
 く ろ い ぎ ょ う れ つ ア ぎ ん に な る ぎ ん

21 *f* *poco a poco cresc.*
 く ろ い ぎ ょ う れ つ ア ぎ ん に な る ぎ ん

21 *f*

25 *ff*

る ぎょう れつア ぞろぞろと ぎん の まち なか

25 *ff*

の ぎょう れつア ぞろぞろと ぎん の まち なか

25 *ff*

の Ah ー *Sma* ぎん の まち なか

28

ゆきぬけ ー る

28

ゆきぬけ る ru ru ru

28

ゆきぬけ る ru ru ru

28 *ff* *f* *ff*

33

33

33

33

mpsub.

37

mp

じゅうさんにんのどろぼうはおやまのみちもわすれたし

37

8va

p

43

43

p

どろぼのみちも わすれたし

43

(S^{va})

43

pp

43

48

48

f *cresc.*

Ah やまは しらじら

みなみのはてで きがつけば やまは しらじら

48

f *cresc.*

みなみのはてで きがつけば やまは しらじら

48

48

f

48

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

52 *ff*

どこやらで コケッ コ の バカッ コ と と り ー

56

が な く

56

が な く

56

が な く

56

gliss.

8vb-----

みそはぎ

作詞 金子 みすず
作曲 水越 丈晴

Andante

Sop. *mf* な が れ の き し の

Mez. *mf* な が れ の き し の

Alt. *mf* な が れ の き し の

mf *mp* *sempre*

3 みそはぎは だれもしらない はなでした

3 みそはぎは だれもしらない はなでした

3 みそはぎは だれもしらない はなでした

6

ながれの みずは はるばると と おくのうみへ

mp

ru - - - と おくのうみへ

mp

mp はるばると おくのうみへ

9

ゆきました

f おおきな おおきな

9

ゆきました

f おおきな おおきな

9

ゆきました

f おおきな おおきな

mf

12

お お う み で

sub. *p* ち い さ な ち い さ な

お お う み で

お お う み で

12

6 6 6 6

sub. *pp*

6 6 6

14

ひ と し ず く

mf ru -

だ れ も し ら な い

mf だ れ も し ら な い

14

Sma

6 6 6

mp

6 6 6

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *f* み そ は ぎ を い つ も お も っ て

16 *mf*

16

<

18 *rit.* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp* お り ま し た そ れ は さ み し い

18 *mp*

18

Adagio

Musical score for measures 20-21. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 20 みそはぎの (f) はなからこぼれた (mp) 21 みそはぎの (f) ru - (p) p ru - (p). The piano part includes a *molto riten.* section starting at measure 20 with a *mf* dynamic, marked with a fermata and a hairpin crescendo. The piano accompaniment for measure 21 is marked *p*.

Musical score for measures 22-23. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 22 つゆでし つゆでし つゆでし 23 つゆでした - (mp). The piano part includes a *mp* dynamic section starting at measure 22, marked with a fermata and a hairpin crescendo. The piano accompaniment for measure 23 is marked *mp*.

26 #

26 #

26 #

26 #

26

p

わたしと小鳥とすずと

詞 金子みすゞ
曲 水越 文晴

Sop.

M. Sop.

Alt.

p. f.

mp わたし

mp わたし

mf mp

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four staves: Soprano (Sop.), Mezzo Soprano (M. Sop.), Alto (Alt.), and Piano/Forte (p. f.). The Soprano and Mezzo Soprano parts have lyrics 'わたし' (I) and a dynamic marking of 'mp'. The Piano/Forte part has dynamic markings 'mf' and 'mp'. The music is in a key with one flat and common time.

6

6

6

6

6

mp

Ah -

が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと

が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Mezzo Soprano, Alto) and two piano staves (Right and Left). The vocal parts have lyrics 'が りょうて を ひ ろ げ て も おそら は ちっと' and a dynamic marking of 'mp'. The piano part has a dynamic marking of 'mp' and a fermata. The music is in a key with one flat and common time.

11 *mf*

も と べ な い が ru - - わた

も と べ な い が *mf* と べ - る こ と り は わた

- - と べ な い が と べ - る こ と り は わた

16

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

し の よ - う に じ べ た を は や く は は し れ な

16 *mf*

※2番

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も き れ い

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も き れ い

21 *mf* い わたし が からだ を ゆ す っ て も

26 な おと - は で な い け ど ru -

26 な おと - は で な い け ど あ の な る す ず -

26 Ah - - - で な い け ど あ の な る

31 *f*

— — わたし の よ — う に た く さ ん な

31 は わたし の よ — う に *f* た く さ ん な

31 すず — は わたし の よ う に *f* た く さ ん な

31 *f*

31

35

う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35

う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35

う た は し ら な い よ すず と こ と り と そ れ

35

40

か ら わ た し み ん な ち が っ て み

40

か ら わ た し み ん な ち が っ て み

40

か ら わ た し - み ん な ち が っ て み

44

ん な い い

55

を ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も と

55

を ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も と

55

— ひ ろ げ て も お そ ら は ち っ と も

60

べ な い が と べ る — — わ た し の よ — う

60

べ な い が と べ る こ と り は わ た し の よ — う

60

と べ な い が と べ る こ と り は わ た し の よ — う

65 >

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い すず

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い すず

に *f* じべ た を は や く は は し れ な い

65 *f*

65

70

と こと りと それ か ら わ た し みん な ち が

と こと りと それ か ら わ た し みん な ち が

ru - - - それ か ら わ た し みん な ち が

70

70

85 >

い

85

い

85

い

85

い

mf

rit. e dim.

mp